



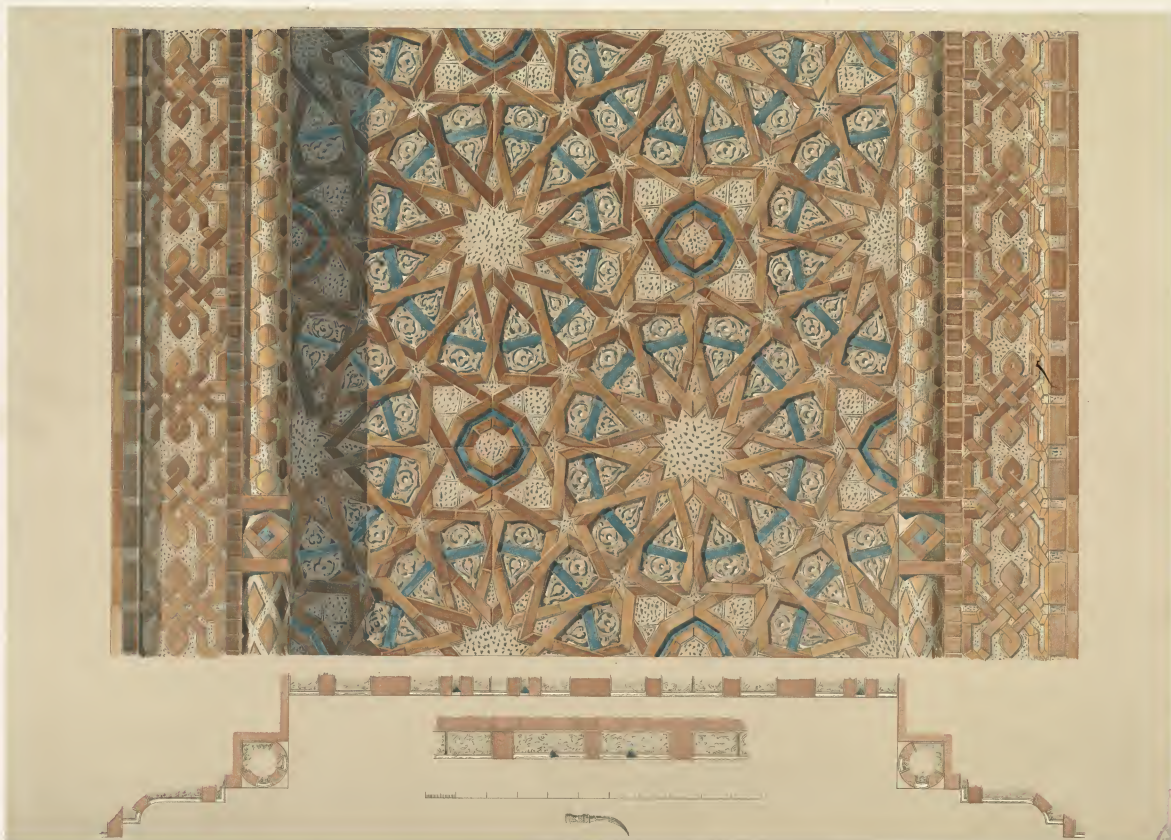
NACHTSCHEWAN
MAUSOLEUM DES JUŠUT IBN KUTAJIB

DENKMALE PERSISCHER BALKUNST



NAQSH-E ROSTAM

ALT-PERSISCHER KUNSTWERK

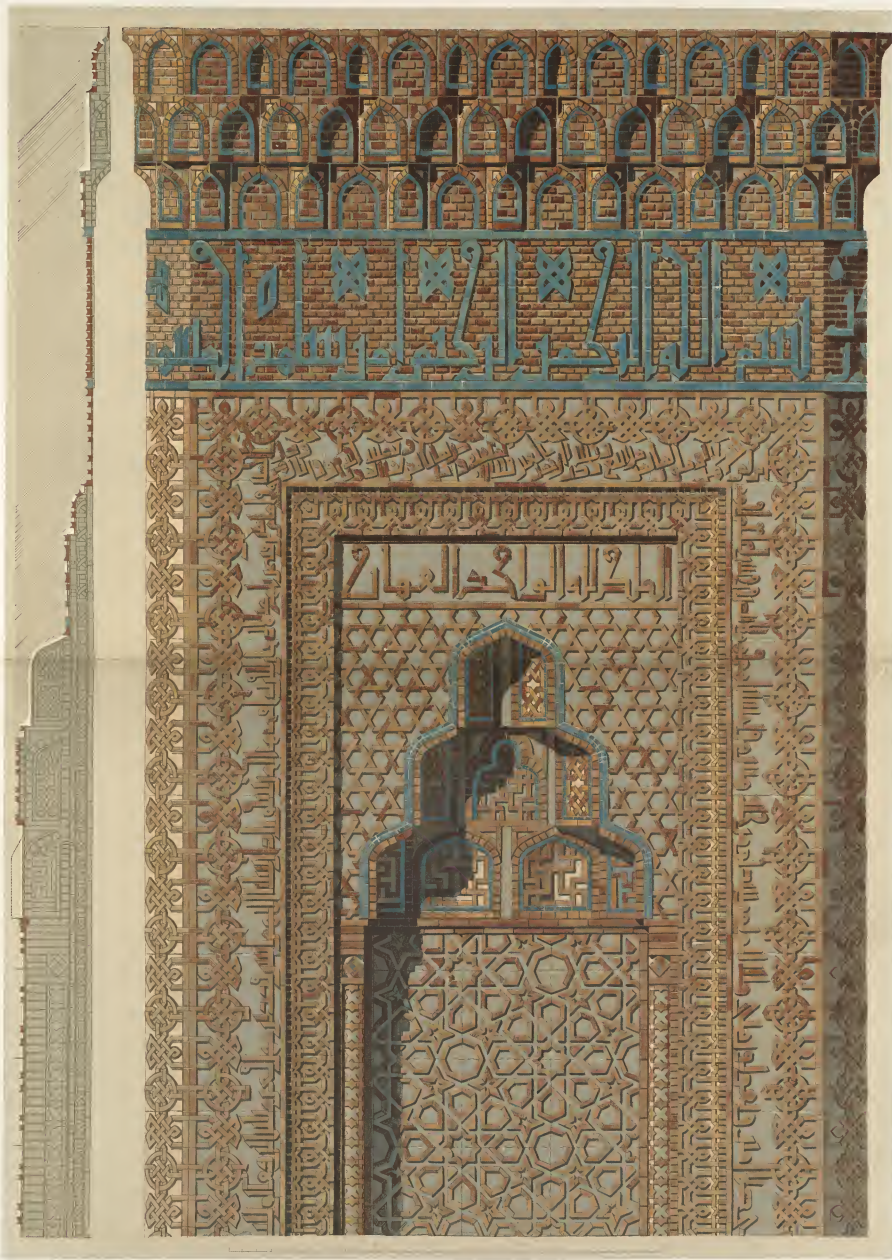


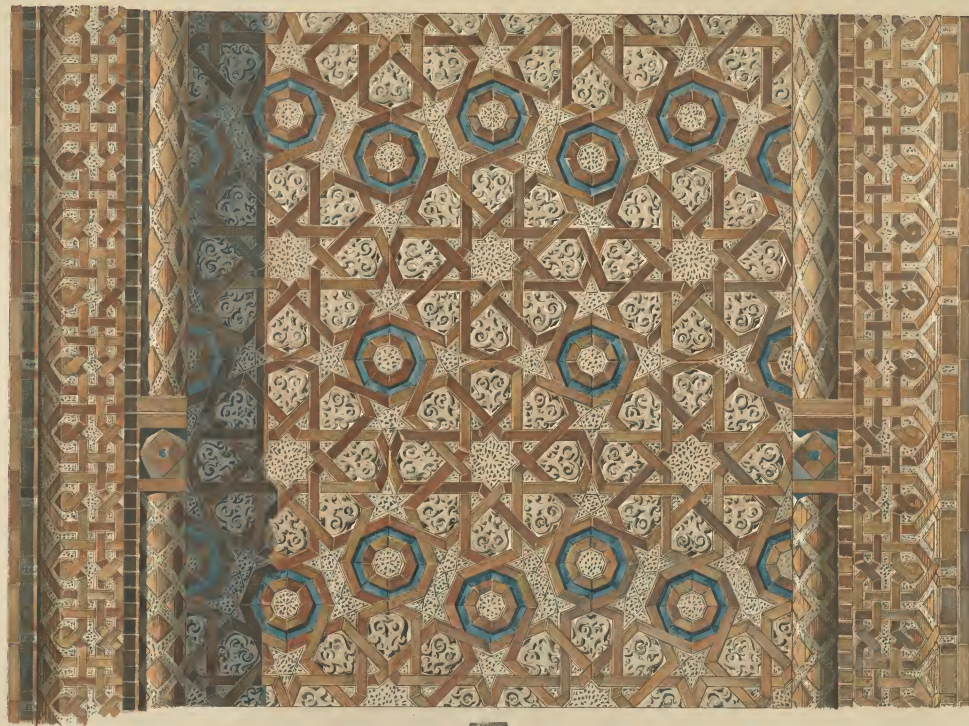
Gez. von C. Kreyer

Lith. u. Druck d. Kunstsch. von Ernst Wasmuth



NACHTSCHWAN
Mausoleum der Mumie Chatun. Ziegel-Stuck-Mosaik in einer der Seitenflächen.
Antiquarisch von F. Jacobsthal





Verf. G. Freyer

Verlag

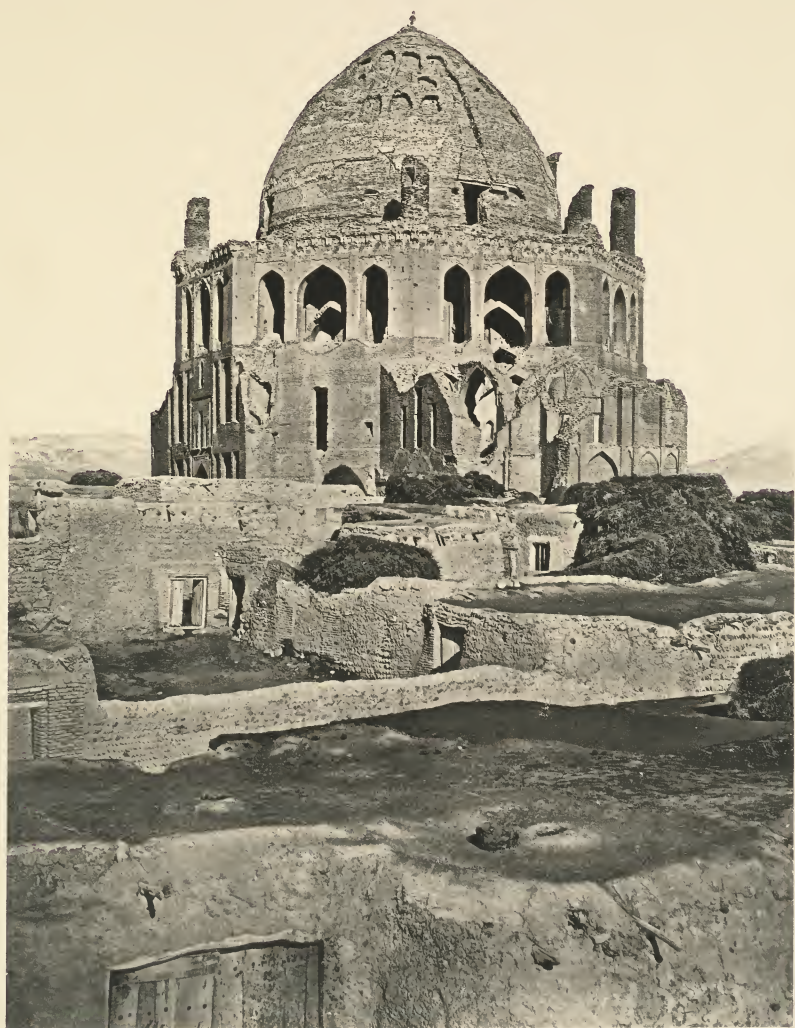
Verlag d. Kunstverl. von Ernst Wasmuth, Berlin



NACHTSCHEWAN

Mosaik aus der Mumie Chatun, Ziegel-Stuck-Mosaik in einer der Seitenflächen

Verf. L. Jacobsthal



NOTED
PUBLIC
LIBRARY



SULTANIBH

DE BRUNNEN, BERLIN - VERLAGER DE L'ART

DENKMÄLER PERSISCHER BAUKUNST



Grabsäule im Kuppelraum



Grabsäule im Kuppelraum



SULTANIEH

Grabmoschee des Chodabende Chan

Fayencemosaik mit Putzgrund

Ecksäule im Kuppelraum

Aufgenommen von B. Schulz

DENKMÄLER PERSISCHER KUNST

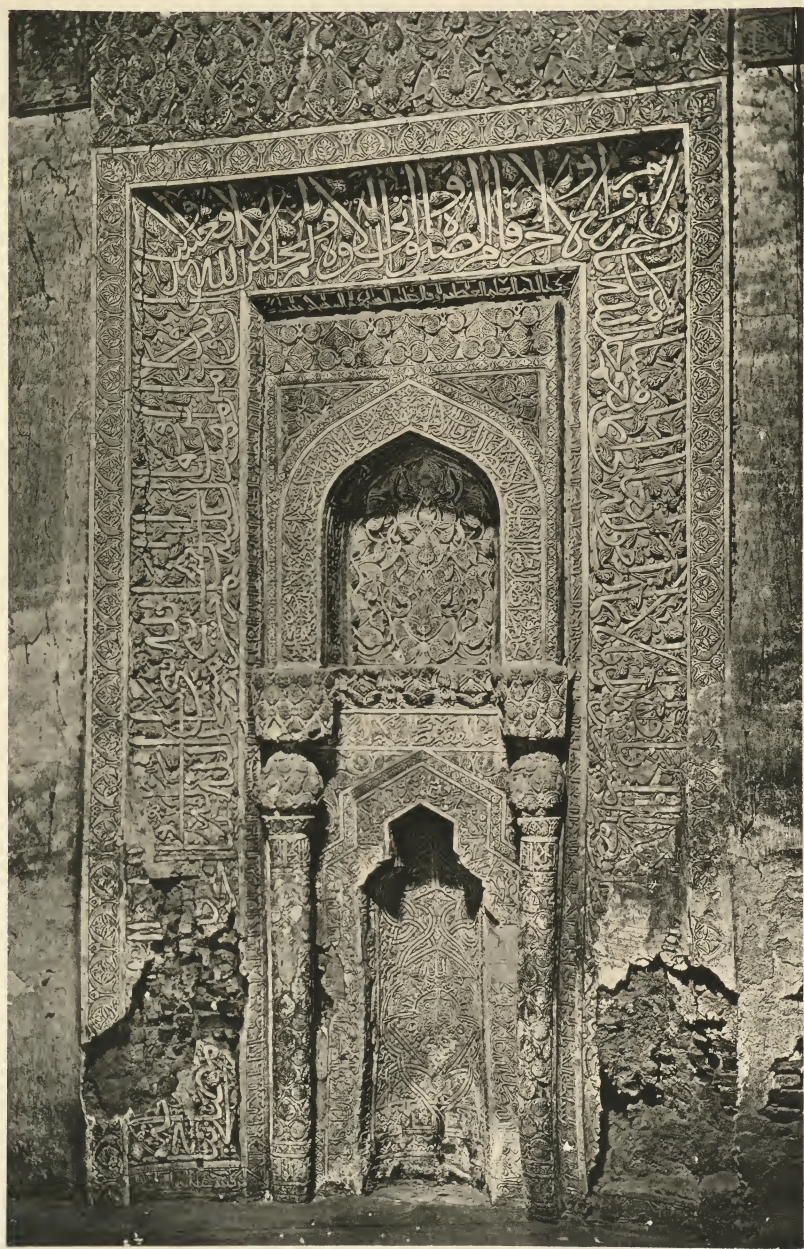


Gez von B. Schulz

1. Teil, Druck d. Kunstst. von Ernst Wachsmann, Berlin



ASBISTAN
Moscheeruin
Fayencenmosaik mit ausgekratzter Glasur.
Aufgenommen von B. Schulz



MAHRAB.

— ENKMALEN VERBODEN HANDELING —



Lith. u. Druck d. Kunstverlag von Ernst Wasmuth A.-G., Berlin



BRUCHSTÜCKE DER FAYENCEDECORATION

a, b. von der Moschee des Gazan-Chan in Tebriz

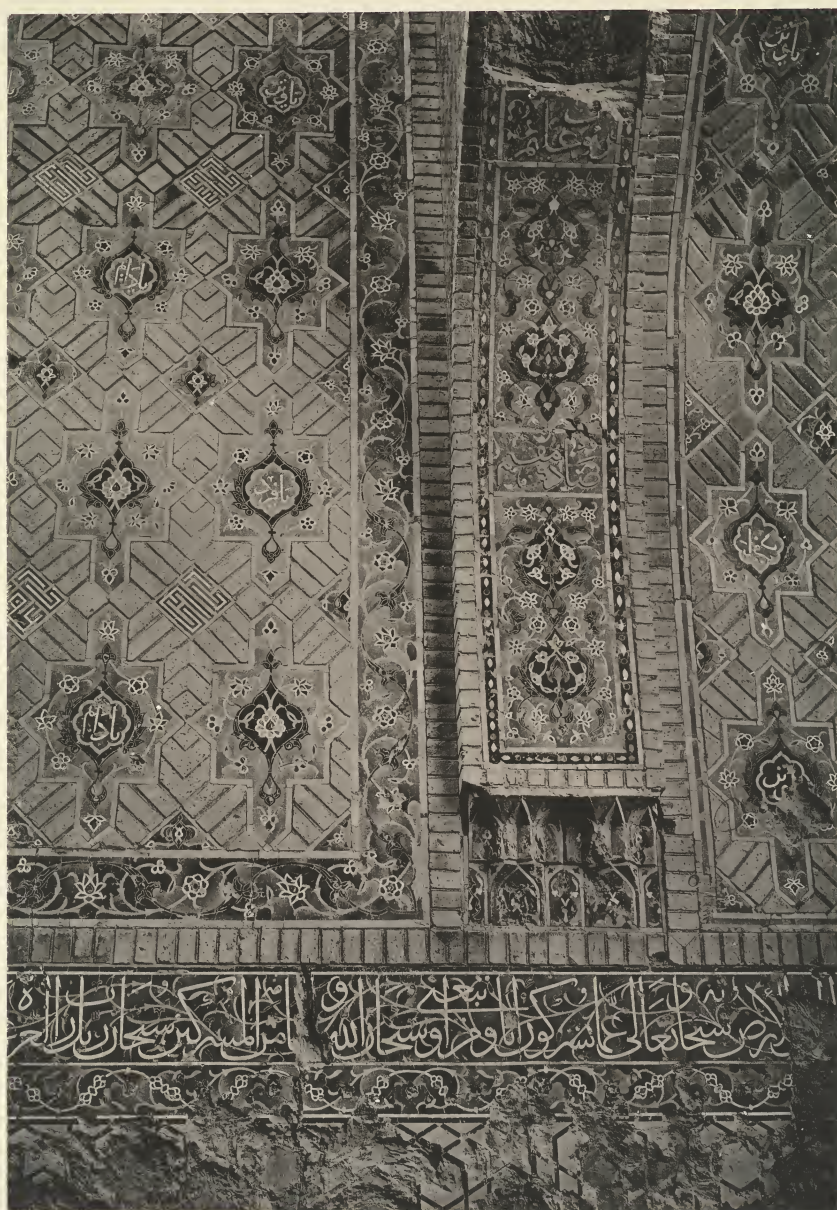
c. von einer Moscheerüine in Asbistan

d, e. von der Hauptmoschee (Masjed Djuma) in Meramin

Im Besitze von F. Sarre.











Des. von A. Gopfert und R. Heyn.

Lith. u. Druck d. Kunstanst. von Ernst Wasmuth, Berlin.



TEBRIZ

Blau Moschee. Fayencemosaik im grossen Kuppelraum

Aufgenommen von B. Schulz

1: 5,73 mtr



1: 5,73 mtr



Ges. von A. Oppfert und R. Heyn

Lith. u. Druck d. Kunstst. von Ernst Wasmuth, Berlin



TEBRIZ
Blaue Moschee, Fayencemosaik im Kuppelraum
Aufgenommen von B. Schulz

Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin W. & Markgrafenstrasse 36



n. 1 Natur lith.

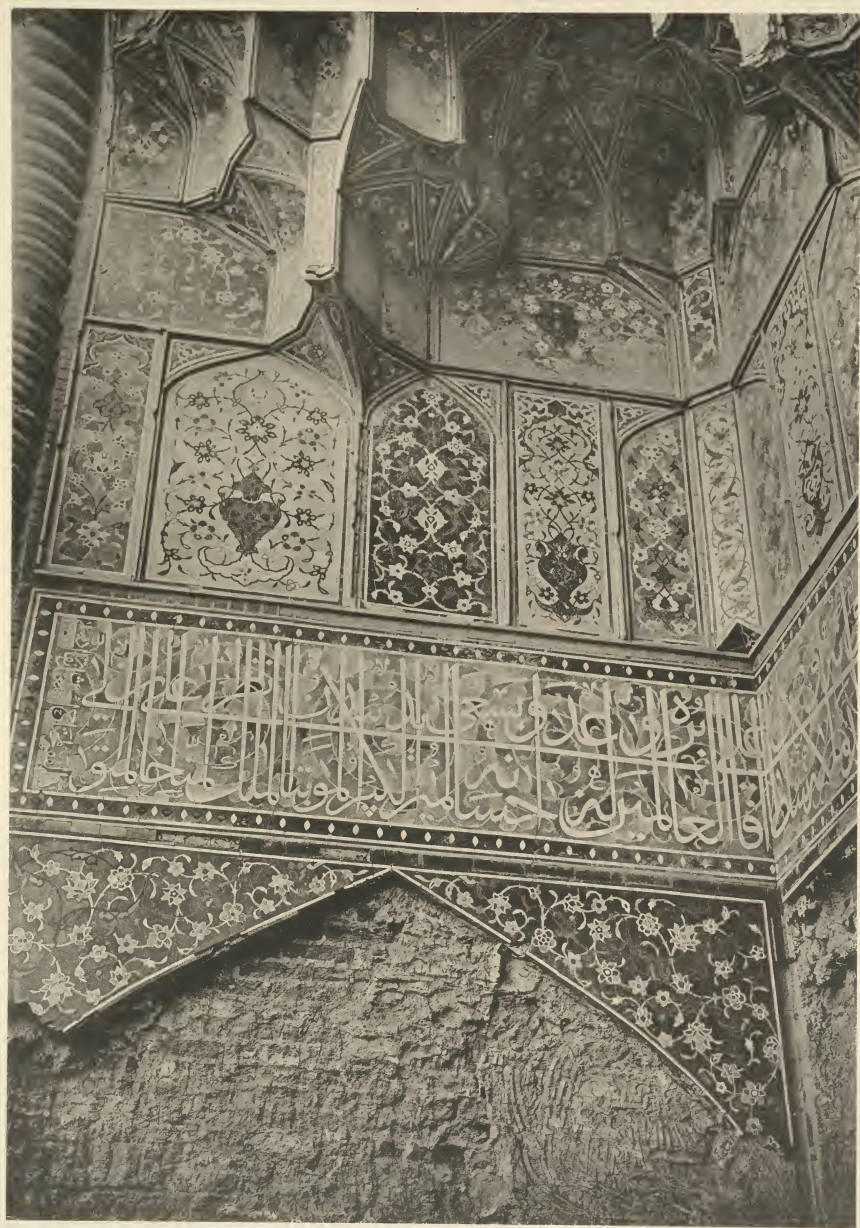
Lith. u. Druck d. Kunstst. von Ernst Wasmuth, Berlin.



BRUCHSTÜCK VON FAYENCEMOSAIK
Angeblich aus der Moschee des Jmam Riza in Mesched
Im Besitze von F. Caire



ARDEBIL
MOSQUEE DES SCHIRAZI
PORTAL



ARDEHIL

MUSEUM DER UNIVERSITÄT
BONNEN 1911. 11. 1. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

DENKMÄLER PERSISCHER BAUKUNST.

10 cm = 37 5 mm



Ged. von B. Schulz

Loth u. Druck d. Kunstst. von Ernst Wasmuth, Berlin.

ARDEBIL

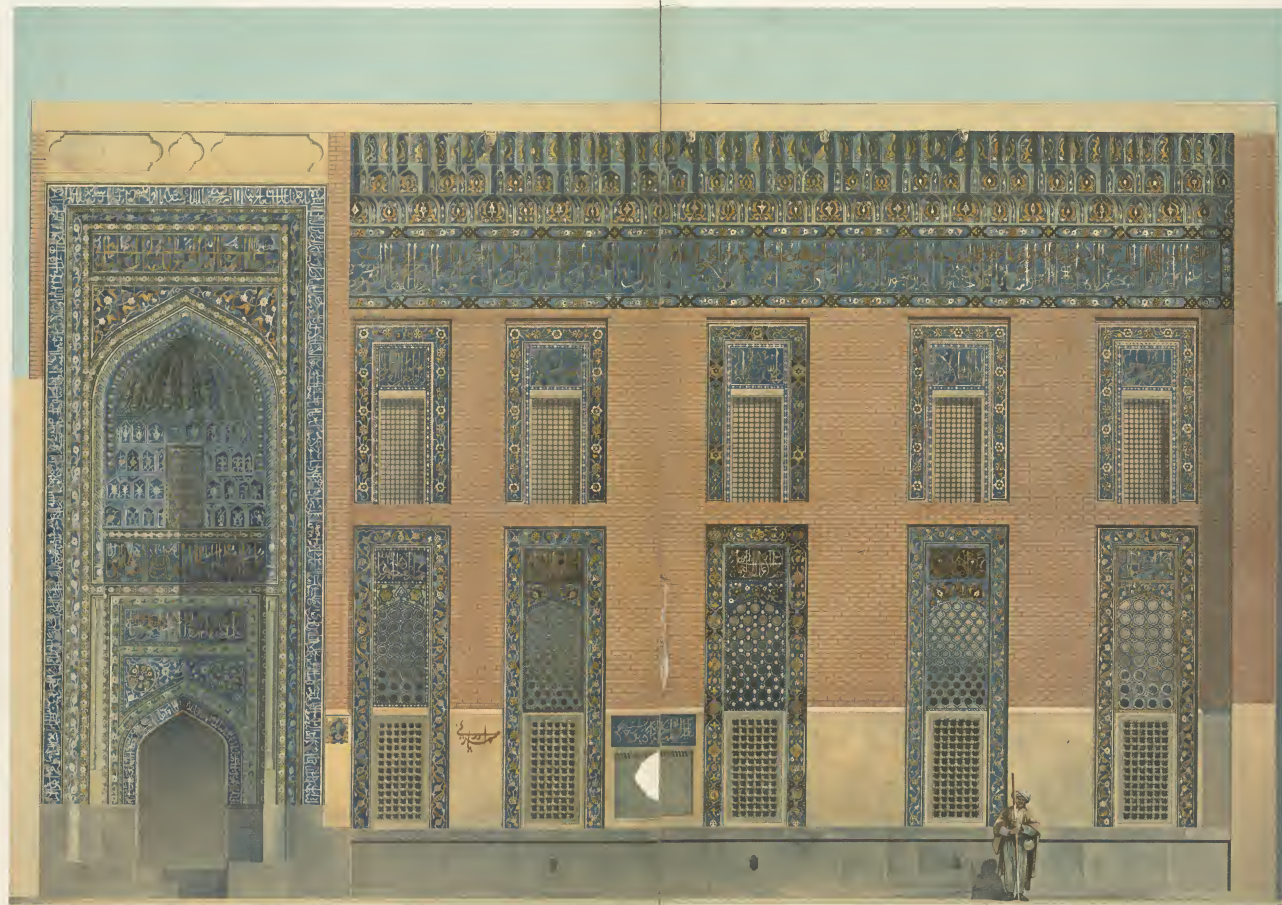
Moschee des Schech Safl. Fayencedecoration in der Portalnische.
Aufgenommen von B. Schulz.

GENERAL FEELINGS AND LAST



BOSTON
PUBLIC
LIBRARY

1895



ARDUÛL

Moschee des Scheich Saïd, Holzmode des Hebeterraumes

Kairo, Ägypten, 1883, 1884



ARDEBIL

SHRINE OF IMAM ALI
ARDEBIL, IRAN



Gez. von R. Heyn

Lith. u. Druck d. Kunstst. von Ernst Wasmuth, Berlin



ARDEBIL

Moschee des Schech Safi, Fayencedekoration vom zweiten unteren Fenster am Gebetsraum

Aufgenommen von E. Schulz



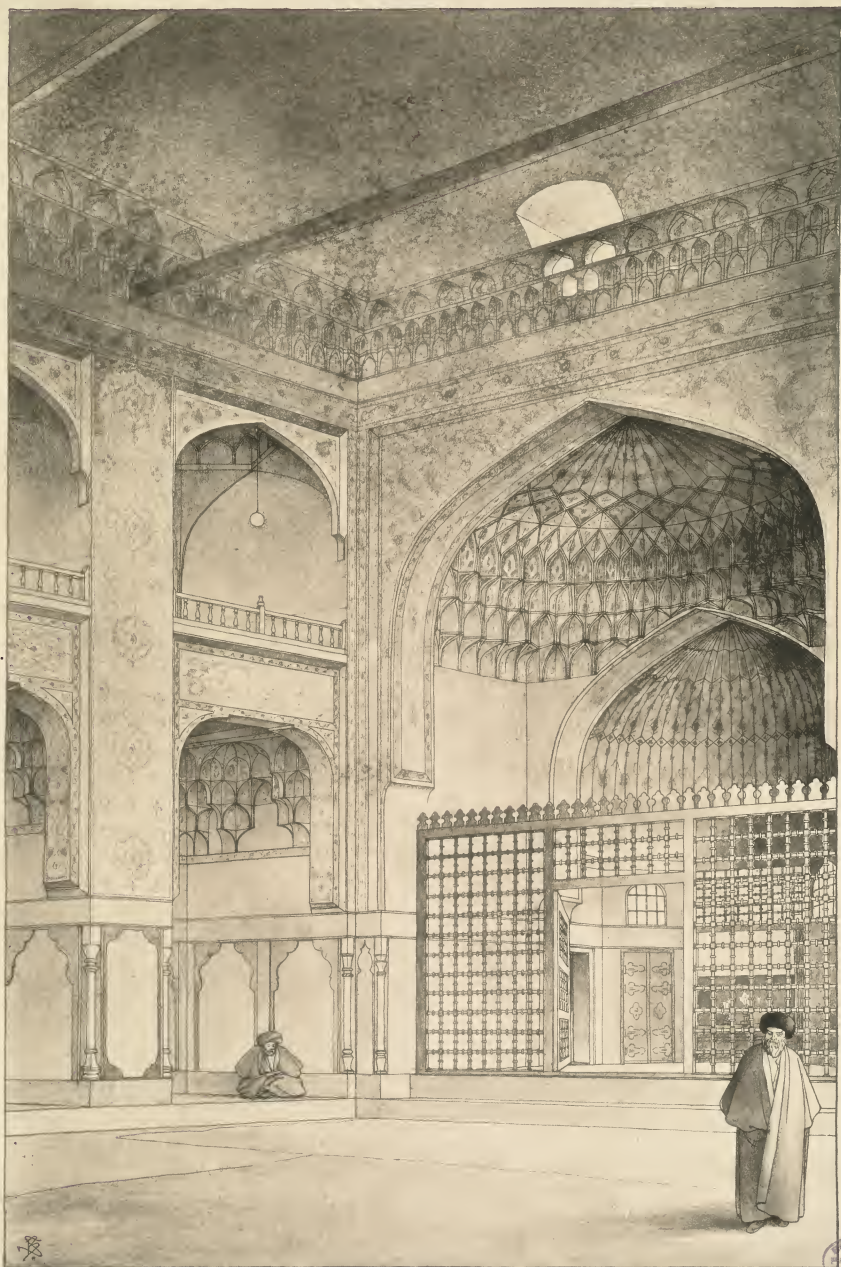
Ges. von R. Heyn

Lith. u. Druck d. Kunstst. von Ernst Wasmuth, Berlin



ARDEBIL

Moschee des Schech Safi, Fayencedekoration vom ersten unteren Fenster am Gebetsraum,
Aufgenommen von B. Schulz



ASTON
PUBLIS
LONDON

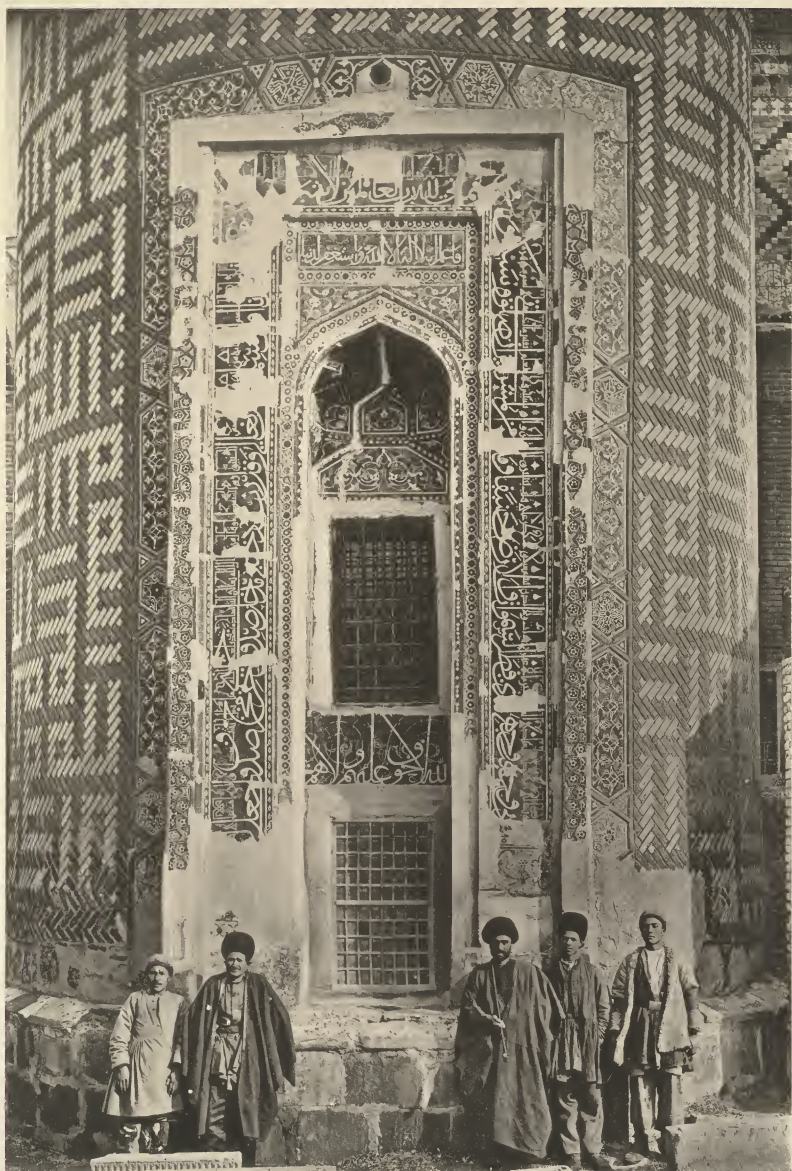
ARABIC

THE ARABIC LANGUAGE
AND ITS HISTORY



ARDEBIL

MOSCHÉE DES SEICH SAFI
MAUSOLÉE DES SEICHES

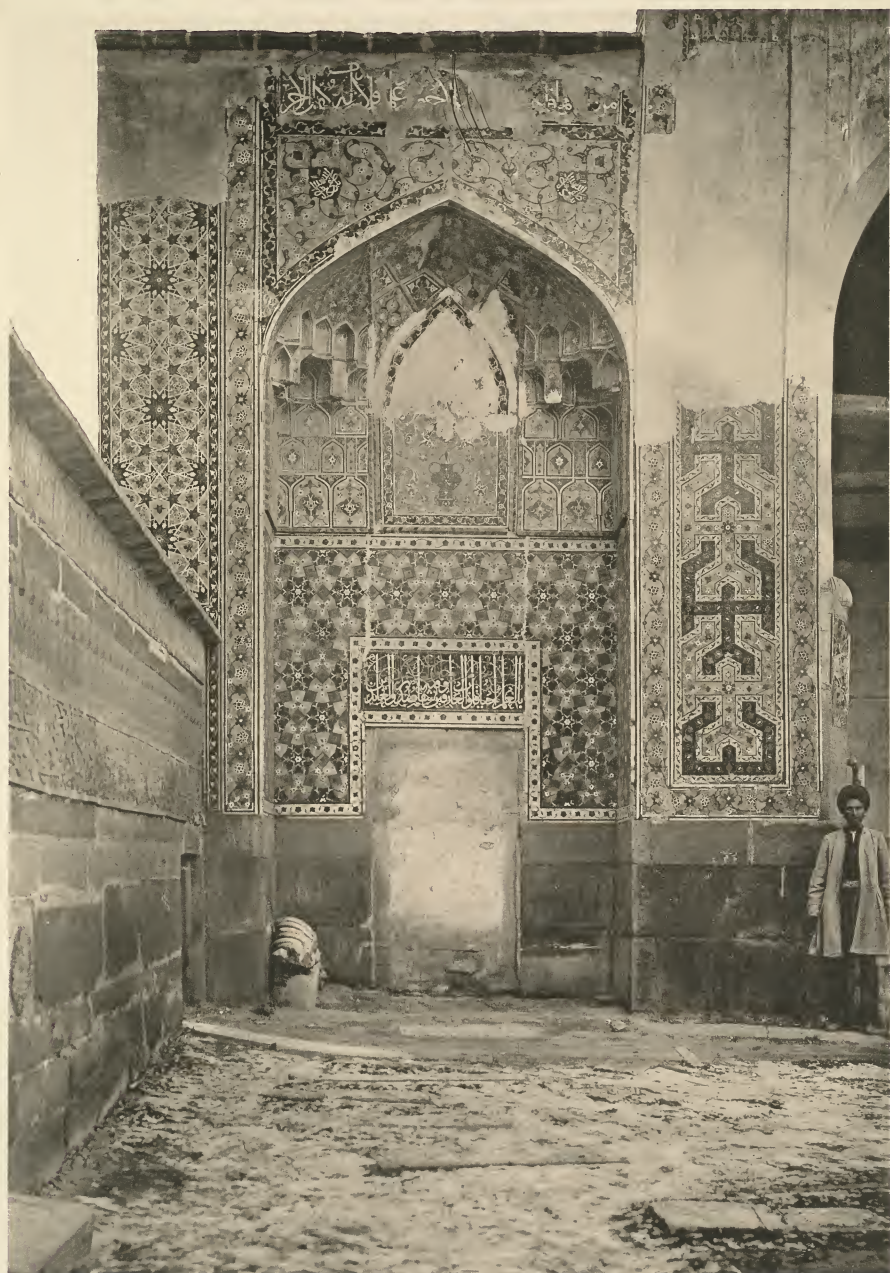




© 1905 by International Photographic Congress

APRIL 1905

REPRODUCED BY THE INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC CONGRESS
AT THE PHOTOGRAPHIC CONGRESS, 1905, IN THE CITY OF CHICAGO





THE
PUBLIC
LIBRARY



ARDEBIL

WISSENDE (H. GUTHE) SAT
SCHMUCKS (KARZELWISSEN) (KARZELWISSEN)

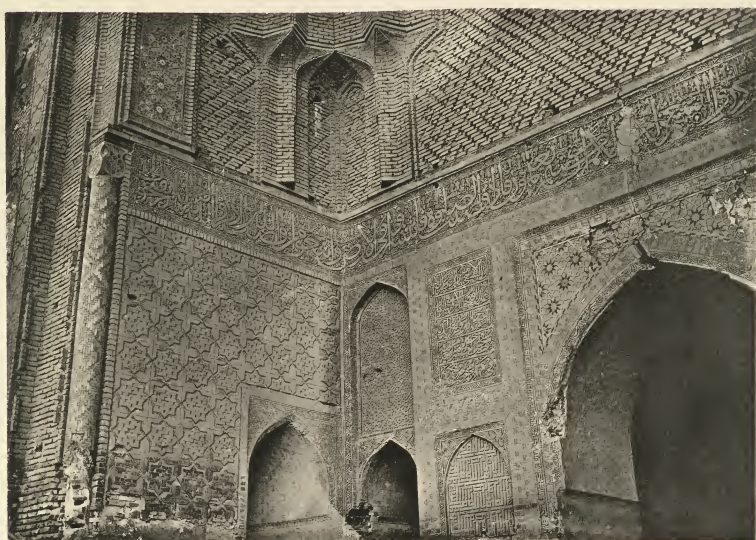




VEDAMIN

1. KUNSTPLATZ DER KUNST-UND-GEWERBESCHULE

1891



VERAMIN

BRICKWORK OF THE WALLS AND CEILING

THE WALL AND CEILING OF THE VERAMIN PALACE, 1001-1002 A.D.



Veramin. Innen.

Veramin, im Innern, mit Arab. Vermin. A. 1. 1. 1.



VERAMIN

HAUPTMOMENTUM DER ISFAHANER KUNST. DERWEN TÜR DER BEGETERUNG



11 d. Naturgröße

11 d. Naturgröße



Inschriftenfrieze mit Goldluster
von der Verkleidung einer Gebetnische
Im Besitze von F. Sarre











ISFAHAN

MAJLIS-OL-MAJLIS-OL-MAJLIS-OL-MAJLIS-OL-MAJLIS



Entwurf des Architekten des Iran-Museums in G. G. G. G.



ISRAHAN

BAZAR-UND RAYLIK-BRÄDERCHÄNEN AM METAN-HEISEN

DENKMÄLER PERSISCHER BAUKUNST



1890. No. 1. 1. 1.



ISTAHAN

MINARET DES KÖNIGLICHEN KUNSTGEWERBEMUSEUMS IN ISTAHAN. (Vgl. S. 100.)



Das. und R. 2000



ISEHAN

Lithograph von H. Schmitt, 1890. Druck von H. Schmitt, 1890.







Druck von J. Neumann

Verlag von J. Neumann, Neudamm, Berlin, 1881



ISFAHAN
BABELON AM NORDOSTE DES TSCHEGAR-BADU

DENKMÄLER PERSISCHER KUNST



Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin W 8 Mariengrabenstrasse 10



Lehr- u. Druck- u. Kunstverlag von Ernst Wasmuth, Berlin

I

ISFAHAN
Teile eines Fliesenbildes aus einem Palast
von Shah Abbas dem Grossen
Im Besitz von F. Sarre



Verlag von Ernst Wasmuth Berlin W 8, Markgrafstrasse 35.

Inhalt u. Druck d. Kgl. Anst. von Ernst Wasmuth Berlin





W. G. L. 1894

Illustration by Hermann von der Haide, 1894

BOSTON
PUBLIC
LIBRARY





SCHEER

1880-1881



DENKMÄLER PERSISCHER BAUKUNST



Shah Rostam Mausoleum

Shah Rostam Mausoleum, Amol, Persien



AMOL

MUSEUM DER KUNST- UND HISTORISCHEN WISSENSCHAFTEN

DENKMÄLER PERSISCHER BAUKUNST



BOSTON
PUBLIC
LIBRARY

DENKMÄLER PERSISCHER BAUKUNST



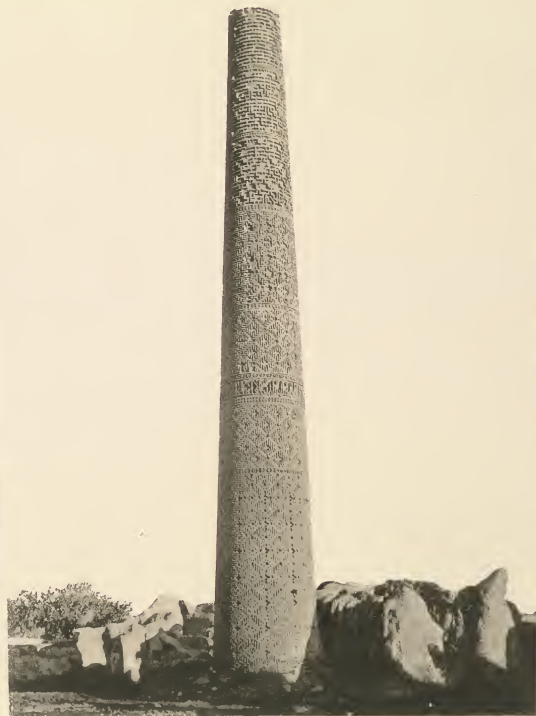
OSTON
PUBLIC
LIBRARY

9
ASCHRAF

KARASTUNEH IM ISFAHAN - PERSISCHER GARTEN-
EINGANGSBOWEN



DENKMÄLER PERSISCHER BAUKUNST



DENKMÄLER PERSISCHER KUNST



Wellington, 1891

Wellington, 1891



Wellington, 1891

Wellington, 1891

Wellington, 1891

DENKMALE DER PERSISCHEN BAUKUNST



1890. F. H. R. 1890.

1890. F. H. R. 1890.



ISFAHAN

THE MASJED MASUMEH

DENKMALE DER PERSISCHEN BAUKUNST



Verkauft von der Photographischen Anstalt v. Th. Schöner, Leipzig



ISFAHAN

Verkauft von der Photographischen Anstalt v. Th. Schöner, Leipzig

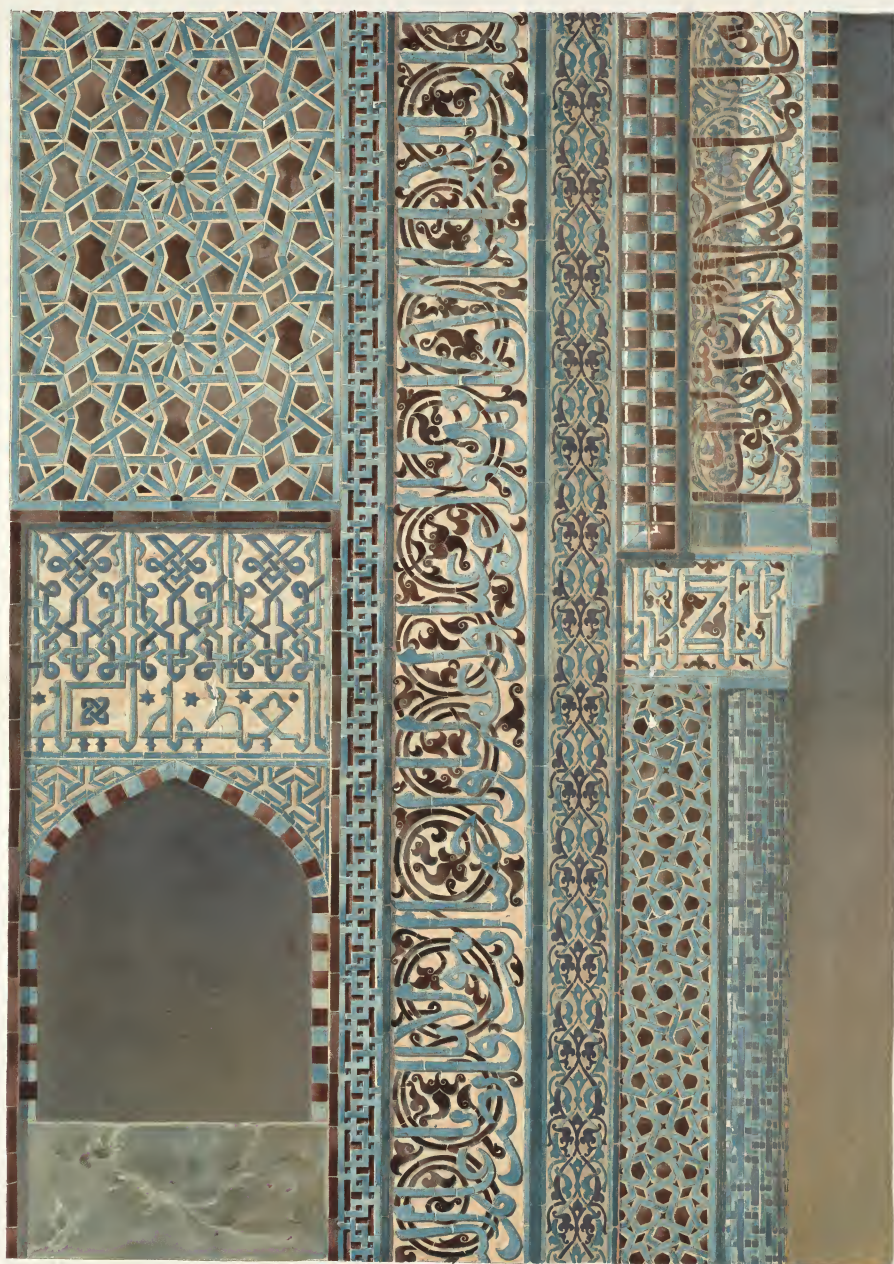


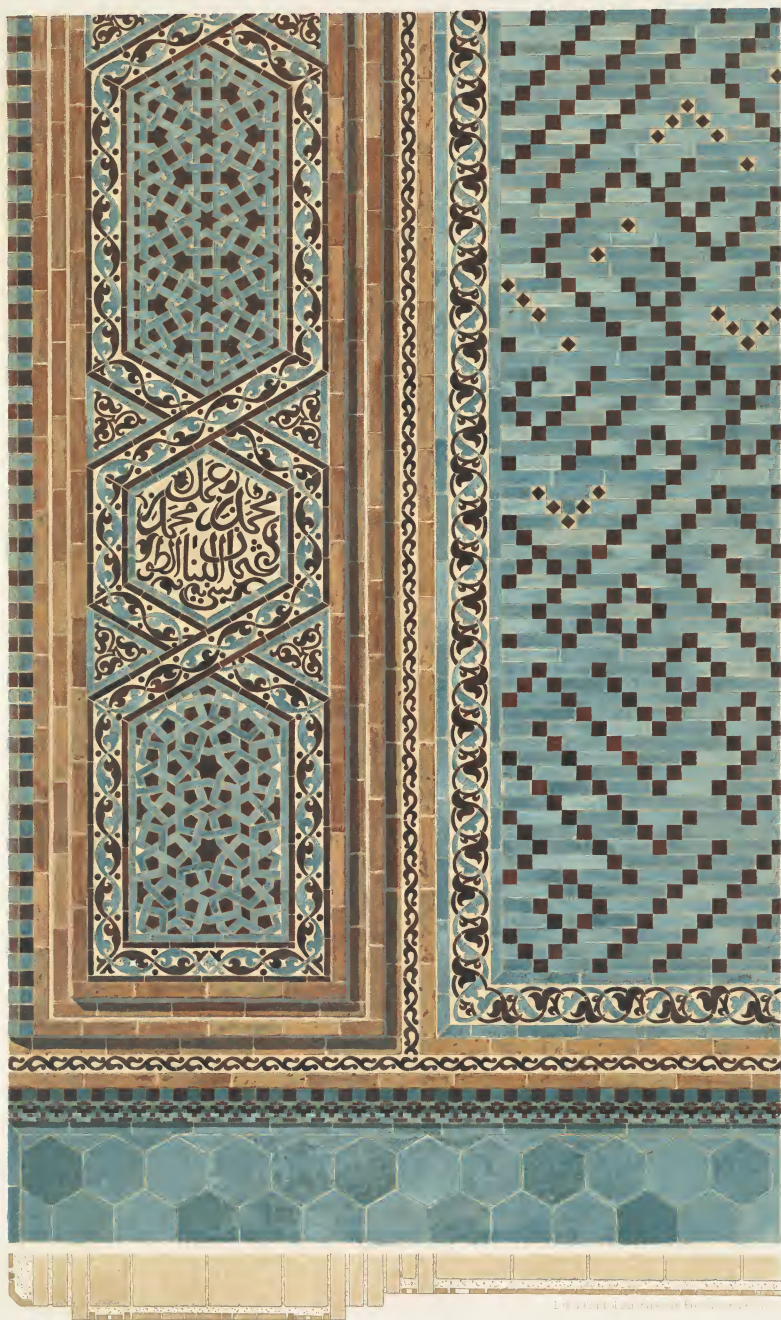
PORTAL

DES BÂTIMENT DE LA MOSQUÉE

DE LA VILLE DE ISFAHAN







KONIA

Zwischen-Medrese, Gurtbogen und Wandfläche im Liwan der Kaserne

Aufgenommen und gezeichnet von J. Kieckhefer

Vergrößerung 1:100

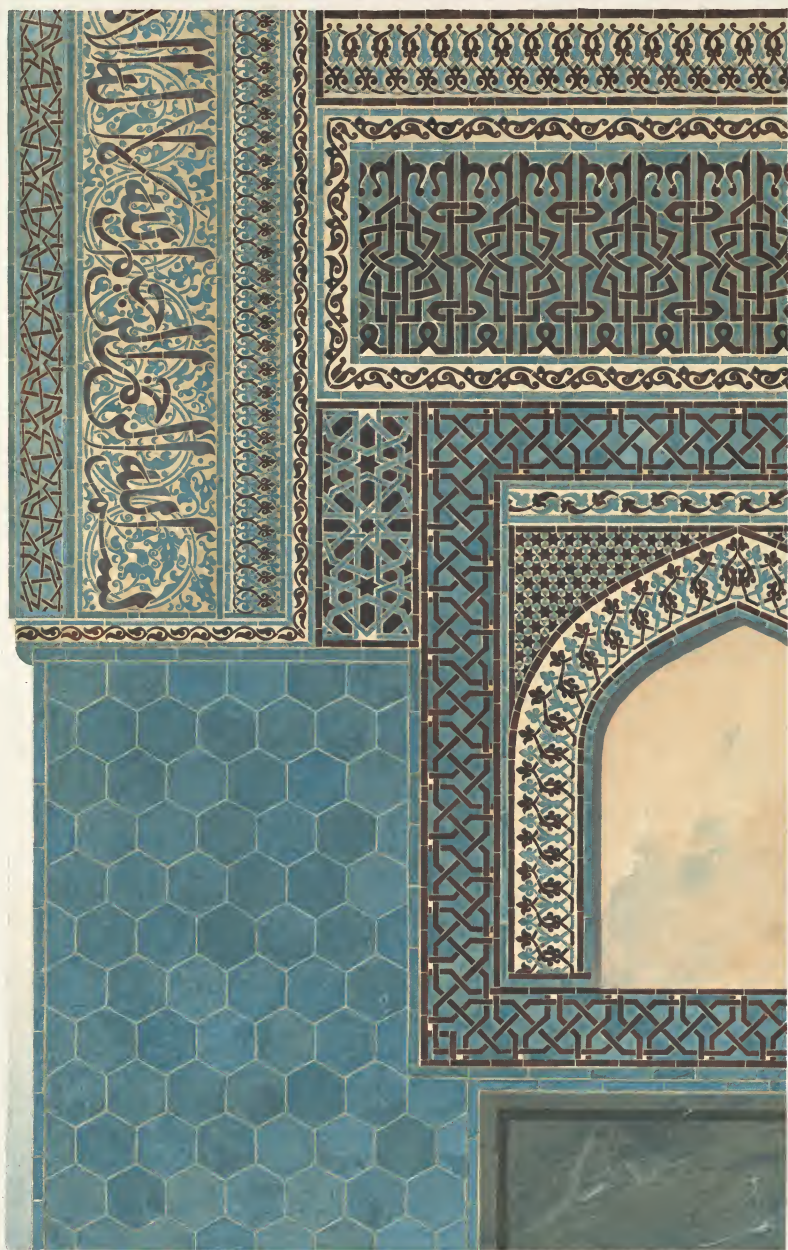


Medrese von Kara Hal

Medrese von Kara Hal, Innenraum, von der Kuppel aus gesehen



Medrese des Kara Hal, Innenraum



KOTHA

Mentah. Im Kotha. Wanddekoration in Kupferstein.

— Historisch und künstlerisch — von H. K. K. K.



DENKMÄLER PERSISCHER KUNST

10 cm - 8,4 cm

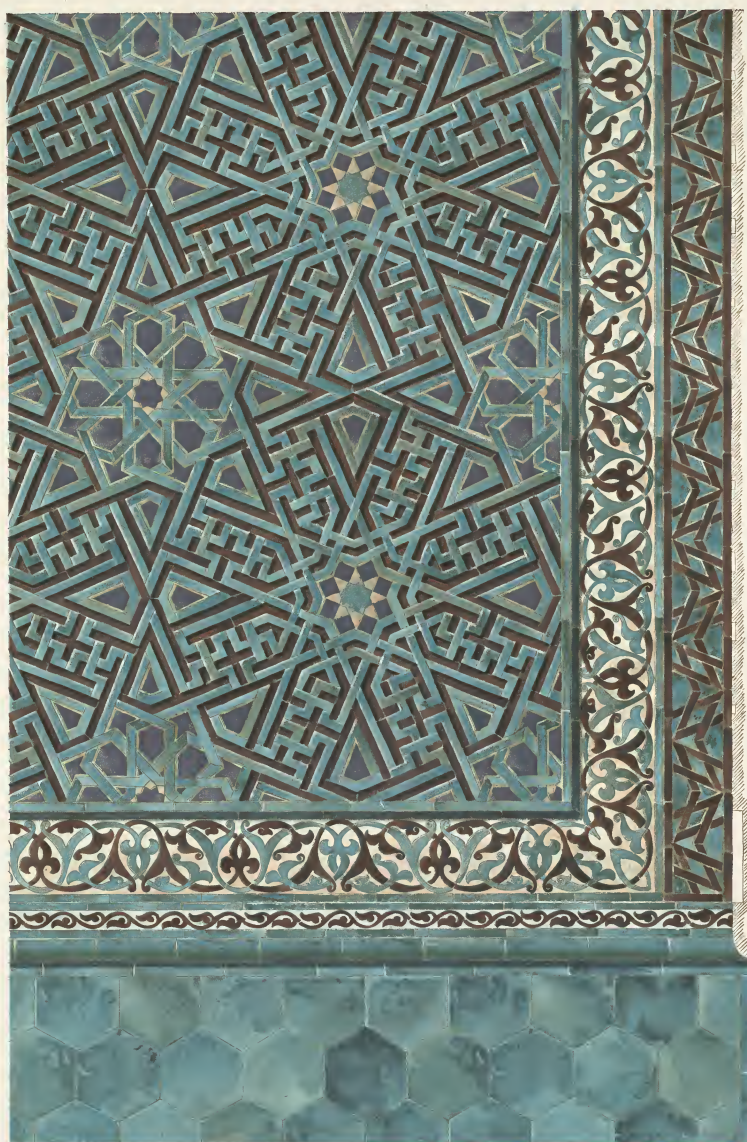


Ein Bruchstück von Ernst Wasmuth, A. O. Berlin



KONIA

Medresse des Kara Tai-Kuppelraum
Bruchstück der Fayencedekoration
im Kgl. Kunstgewerbe-Museum zu Berlin.



Oben von: G. Kienker.

Oben: Bruchstück Karatol von Ernst Wasmuth, Berlin.



KONIA

Medrese des Kara Tol

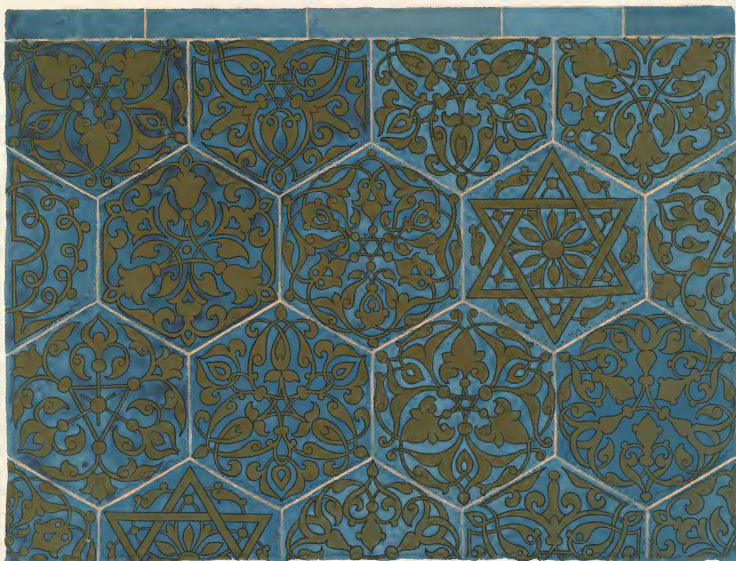
Flayenedekoration an der Rückwand des Iwan

Aufgenommen von G. Kienker.

DENKMÄLER PERSISCHER BAUKUNST



2 cm = 1 cm.



Gez. von G. Kreker.

1 cm = 1 cm. Druck d. Kunstverl. von Ernst Wasmuth, Berlin.

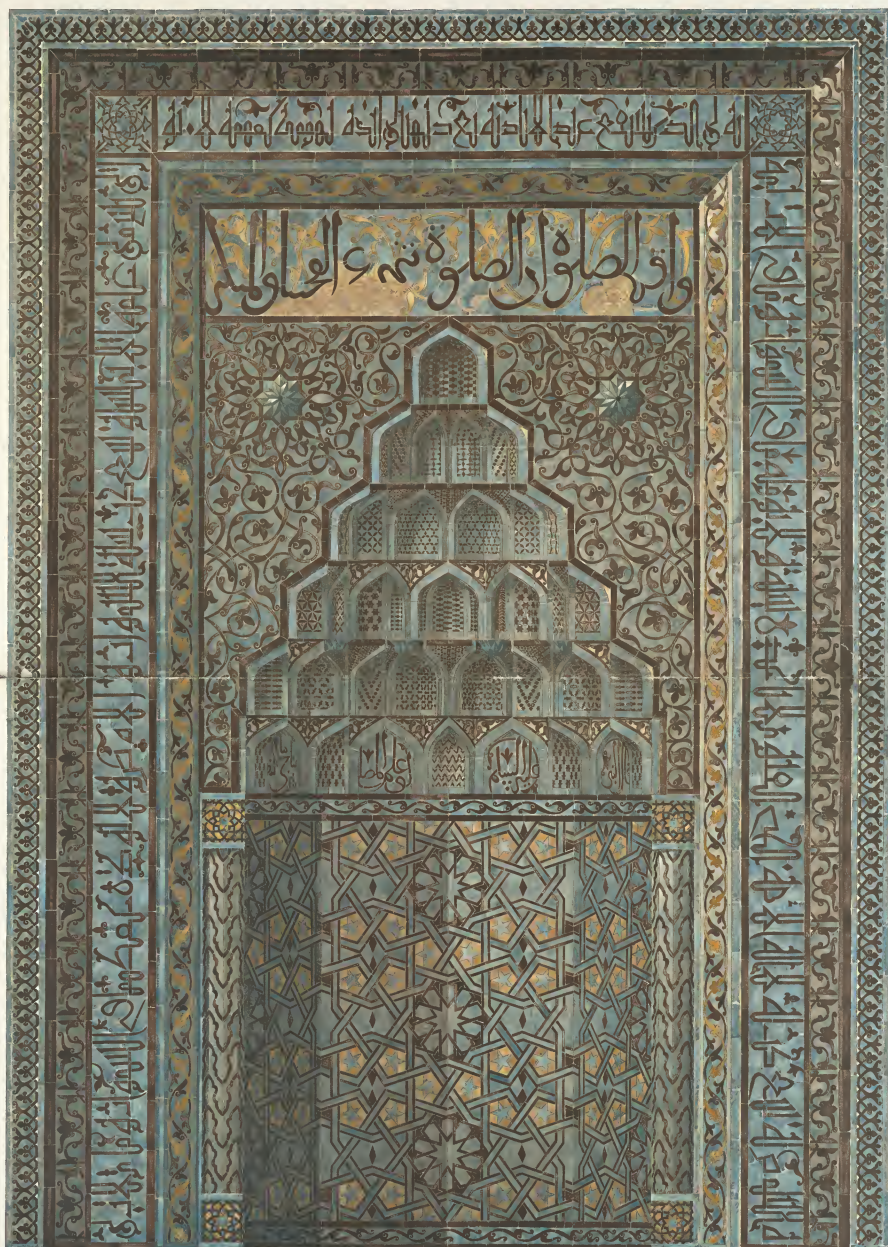


BLAUGLASIERTE FLIESEN MIT GOLDMALEREI
 Halbkugelförmiges Schmuckstück im Kaiserl. Museum, Konstantinopel
 Oberer Teil des Sockels im Kuppelraum der Medresse des Kara Tai, Konia
 Aufgenommen von G. Kreker.

DENKMÄLER PERSISCHER BAUKUNST



KONIA



KONTA
KONTA für Moschee, Hamm, etc.

Verlag von J. Neumann





1:1 Naturgrösse

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

Leite: 1 Druck d. Kunstgesch. Mus. Berlin, 1890. 1891.



SAMARKAND

Bruchstücke von geschnittenen und glasierten Fliesen
aus der Zeit des Timur

Im Besitze von F. Carré

Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin W 8, Markgrafenstrasse 46

80
P. 1000



10 cm. = 1 dm.



Lib. v. Ernst Wasmuth A.-G., Berlin, We. Markgrafenstrasse 5.



BUCHARA

Bruchstücke von geschnittenen und glasierten Platten
im Hamburgischen Museum für Kunst und Gewerbe




SAMANIDEN
MAUSOLEUM DES MAHR UND DER-BEHT
VON DER KUNST DER KUNST



SAW LEE AND

THE EAST ASIAN MUSEUM, HONG KONG





Samarkand, Bab al-Jannat

Samarkand, Bab al-Jannat, von der Straße aus gesehen





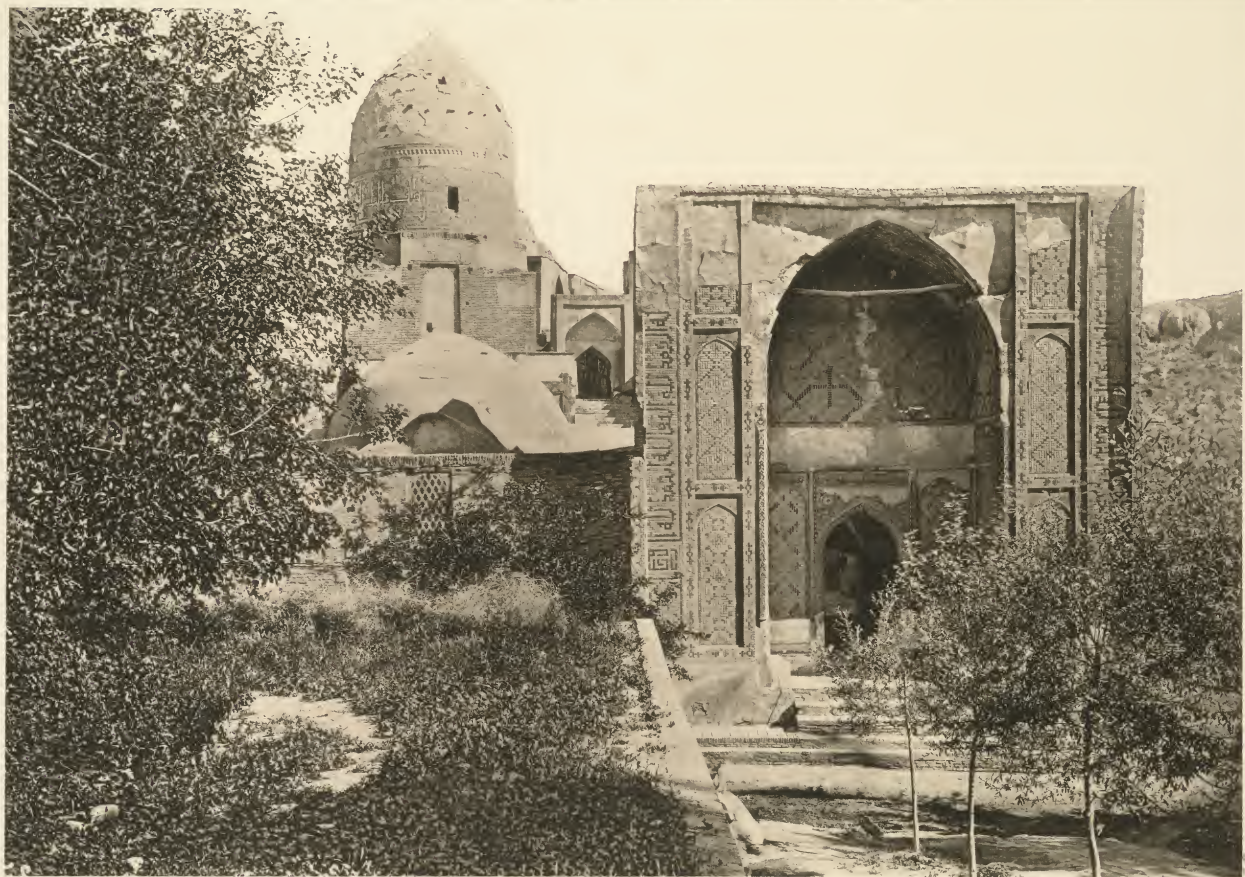
BOSTON
PUBLIC
LIBRARY



SHIRAZ

DEYKMALEH THURSDAY, MOSQUEGATE AT THE WESTERN END OF THE CITY

DENKMÄLER PERSISCHER BAUKUNST



The Great Mosque.

View of the Great Mosque, from the courtyard.

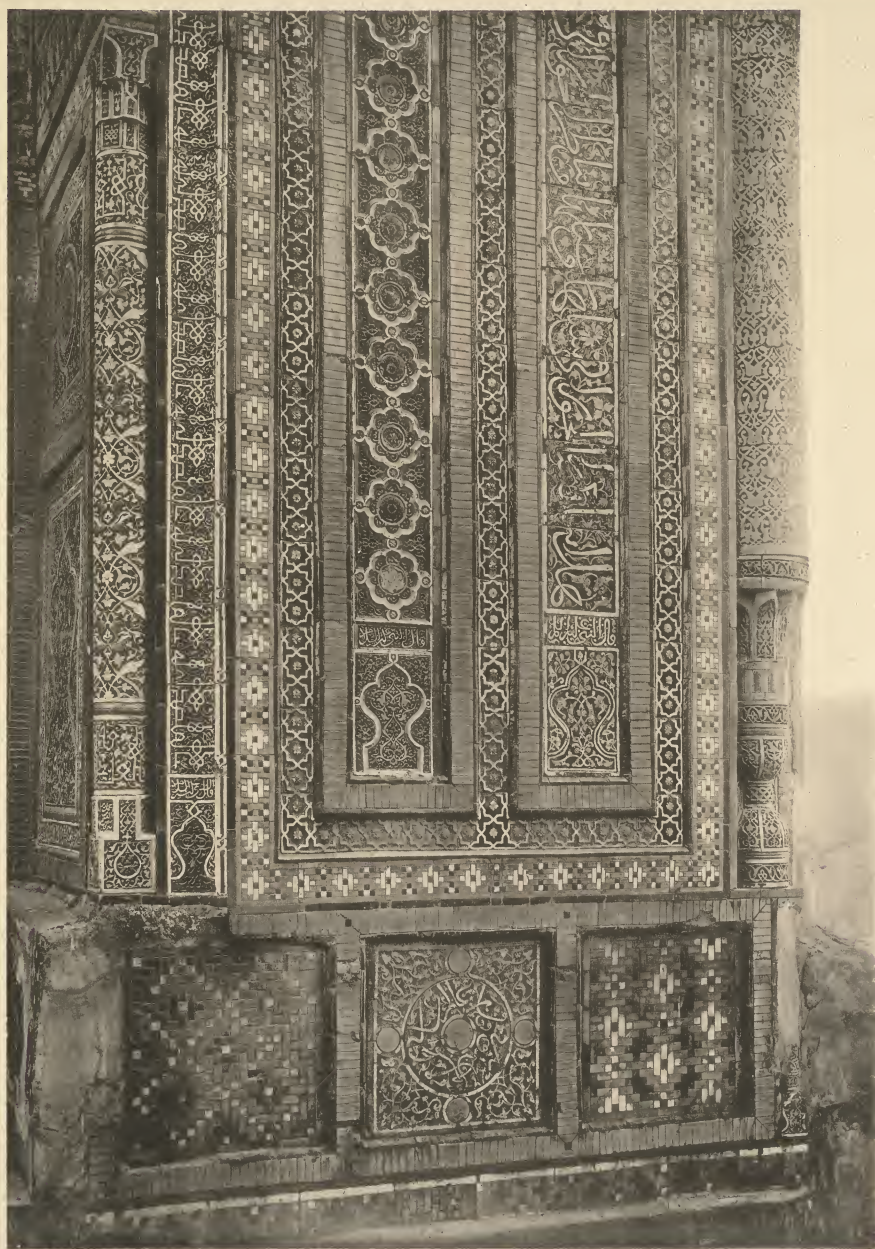
BOSTON
PUBL.
LIBRARY



10
2 11 11 11 11 11



SAMARKAND
BRUNNENHÜGEL SHAH ZIND
FAZLKHANSALEH VON EINEM BRUNNEN



OSTER
PUBLIC
LIBRARY

SAMARKAND

GRÄBERHÜGEL SCHAH ZINDA.
MAUSOLEUM EINER SCHWESTER TIMURS. DETAIL DER EINGANGSNISCHEN.



BUCHARA
MINARET KALAN, DER SÜDÖST VERBRECHERTUM